

OosterscheldeMuseum

Beleidsplan 2018 - 2023

Dit beleidsplan borduurt enerzijds voort op het beleidsplan voor de periode 2015 – 2020 en is anderzijds de weerslag van de ideeën die het bestuur en vrijwilligers van de stichting OosterscheldeMuseum hebben voor het bestaande museum.

Deze visie past in de plannen die de gemeente aan het ontwikkelen is voor de kern van Yerseke in de gemeente Reimerswaal. Definitief is afgestapt van de gedachte aan de waterkant een nieuw modern museum op te richten. Dat is om diverse redenen een brug te ver geworden. Uitgangspunt is nu het behoud, versterking en uitbreiding van het huidige gebouw als museum in het centrum van Yerseke.

Dit beleidsplan moet onveranderd aansluiten op samenwerking met alle benodigde participanten en is een dynamisch stuk dat al werkende en in tijd verandering kan ondergaan.

2) Missie van het Museum:

De doelstelling van het OosterscheldeMuseum is het in stand houden van een museum c.q. educatiecentrum te Yerseke, gemeente Reimerswaal waar een zo volledig mogelijk beeld wordt gegeven van de oester- en mosselcultuur, alsmede de activiteiten, bezienswaardigheden en wetenswaardigheden betreffende de Oosterschelde en de ontwikkeling van die facetten in het verleden, heden en toekomst.

Het verrichten van alle verdere handelingen, die met vorenstaande in de ruimste zin van het woord verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

3) Historische schets:

Onder de naam museum voor schelp - en schaaldierencultuur is men van start gegaan.

In 1990 is men begonnen met de oprichting van het museum en in 1996 is het museum geopend als onderdeel van de Gemeenschappelijke regeling “Museum voor Zuid- en Noord Beveland” (met een vestiging in Goes, Kapelle en Reimerswaal). In Yerseke werd het museum gevestigd op het huidige adres, Kerkplein 1, 4401 ED te Yerseke.

De gemeente Reimerswaal vond echter de kosten voor de gemeenschappelijke regeling te hoog, er werd besloten tot ontkoppeling van de gemeenschappelijke regeling.

Het museum heeft omstreeks 2002 een herstart gemaakt en op 24 januari 2003 is daarvoor de stichting “OosterscheldeMuseum, Centrum voor Visserij, Natuur- en Milieueducatie Yerseke” opgericht en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Middelburg onder nummer 22052054.

4) Belangrijke concrete doelstellingen:

4.1) Heden

- 1) Het behouden en tonen van het verleden en toekomst van alles wat onder invloed van de aanwezigheid van het Oosterscheldewater tot ontwikkeling is gekomen of zou kunnen komen.
- 2) Het tentoonstellen van de eigen en andere collecties door middel van vaste en wisseltentoonstellingen.
- 3) Een bijdrage leveren aan de ontsluiting van de aanwezige bijzondere natuurgebieden rondom Yerseke (de Moer en de inlagen)
- 4) Het volgen van nieuwe wetenschappelijke ontwikkelingen op aquagebied via wetenschappelijke instituten en de ontwikkeling binnen de productschappen
- 5) Het geven van informatie over de geschiedenis van de gemeenschap en de activiteiten van toen en nu op en rond de Oosterschelde door middel van foto- en documentatie materiaal en het creëren van een breed cultureel draagvlak, zowel plaatselijk, gemeentelijk als regionaal.

4.2) Toekomst

- 1) Op korte termijn is het doel het huidige museum om te vormen tot een licht, ruim en toegankelijk museum, waarin op hedendaagse wijze de collecties getoond kunnen worden en de bezoeker zich niet alleen welkom voelt, maar ook graag terugkomt. Een museum dat niet statisch is, maar waar men dingen kan doen (zeker voor de jeugd) en waar dingen aangeraakt mogen worden; een interactief museum dus.
- 2) Samenwerking in de regio heeft een hoge prioriteit. In eerste instantie zal dat gericht zijn op samenwerking met museale instellingen op de Bevelanden en Nationaal Park Oosterschelde, maar ook met lokale partijen zoals Stichting Promotie Yerseke, Stichting Mosseldag Yerseke, de plaatselijke middenstand en de ondernemers. Samen sterker geldt op vele terreinen, zoals het uitwisselen van knowhow, vrijwilligers en delen van elkaars collecties of onderdelen daarvan.
- 3) Vrijwilligers en bestuur kunnen niet zonder elkaar. Het is daarom noodzakelijk elkaar over en weer te blijven informeren over wat er leeft. Een duidelijke taakverdeling alsmede functieomschrijvingen kunnen daarbij helpen.
- 4) Kunst en cultuur gaan samen. Kunst in de breedste zin des woord heeft een plek in het museum. Te denken valt daarbij aan wisseltentoonstellingen en bijzondere thema's. Naar samenwerking met andere instellingen op dit gebied. Het Oosterscheldemuseum wil initiatieven op dit gebied graag entameren en faciliteren. De oprichting van de Kunst Kring Reimerswaal is daar een voorbeeld van. De oprichting van een door de gemeente op te richten Culturele Raad voor Reimerswaal, waarin een zo breed mogelijk scala aan culturele instellingen zitting heeft, wordt wenselijk geacht. Het museum zal daarin gaarne participeren.
- 5) Er moet meer ruimte komen voor nieuwe initiatieven, zoals vaste thematische exposities, wisseltentoonstellingen en de vele voorwerpen die nog in depot zijn.
- 6) Op korte termijn zal een belangrijk thema zijn: de verdronken en verdwenen dorpen in de Zeeland in het algemeen en die van de Oosterschelde in het bijzonder. Dit thema is van bovenregionaal belang.
- 7) Ambities kunnen alleen gerealiseerd worden in een groter en beter geoutilleerd museumgebouw.
- 8) Het streven is om het aantal bezoekers binnen vijf jaar te verdubbelen